

PARLAMENTUL ROMANIEI

CAMERA DEPUTATILOR

SENAT

**Propunere legislativă pentru
înființarea Festivalului Internațional "București – Pasărea Măiastră"**

Art. 1. Se înființează *Festivalul Internațional de Dansuri și de Muzică Tradițională Sacră și Laică "București - Pasărea Măiastră"*, numit în continuare Festivalul, având ca scop conservarea și promovarea patrimoniului românesc și universal de dansuri și de muzică tradițională sacră și laică.

Art. 2. Festivalul va avea loc în fiecare an în București, în două perioade calendaristice: primăvara (durata acestei perioade va fi stabilită prin regulamentul Festivalului) și iarna, în perioada 25 Decembrie – 1 Ianuarie.

Art. 3. Festivalul de primăvară va avea următoarele secțiuni:

- a). Muzică tradițională sacră și laică din patrimoniul românesc și universal
- b). Dansuri tradiționale din patrimoniul românesc și universal
- c). Concurs pentru copii și tineri de interpretare vocală de muzică tradițională sacră și laică din patrimoniul românesc
- d). Concurs pentru copii și tineri de dansuri tradiționale din patrimoniul românesc
- e). Concurs de creație muzicală cultă inspirată din muzica tradițională românească sacră și laică. Creațiile premiate vor fi interpretate în cadrul Festivalului.
- f). Concurs de creație coregrafică inspirată de dansuri tradiționale din patrimoniul românesc. Creațiile premiate vor fi interpretate în cadrul Festivalului.

Art. 4. Festivalul de iarnă va avea următoarele secțiuni:

- a). Muzică sacră tradițională de Crăciun din patrimoniul românesc și universal
- b). Dansuri tradiționale și ritualuri de Anul Nou din patrimoniul românesc și universal
- c). Concurs, pentru copii și tineri, de interpretare vocală de muzică sacră tradițională românească de Crăciun
- d). Concurs de creație muzicală cultă inspirată din muzica sacră tradițională românească de Crăciun. Creațiile premiate vor fi interpretate în cadrul Festivalului.

Art. 5. Festivalul de iarnă va avea concerte festive de Crăciun și de Anul Nou.

Art. 6. Premiile vor fi stabilite prin regulamentul Festivalului. Marele Premiu pentru fiecare secțiune va fi însoțit de o statueta în forma sculpturii Pasărea Măiastră de Constantin Brâncuși.

Art. 7. Festivalul va fi conceput și organizat sub patronajul Primăriei Municipiului București și al Ministerului Culturii.

Art. 8. În termen de 60 de zile de la publicarea prezentei legi în Monitorul Oficial, Primăria Municipiului București și Ministrul Culturii, în acord cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, vor numi personalități în următoarele funcții de conducere a Festivalului, pentru un prim mandat de doi ani: director artistic, președinte de onoare și director general. Aceștia își vor numi consilieri în termen de 30 de zile. În termen de 120 de zile de la publicarea legii, Ministerul Culturii va elabora normele de aplicare ale prezentei legi, în acord cu personalitățile din conducerea Festivalului. După cel mult 30 de zile de la elaborarea normelor de aplicare, personalitățile din conducerea Festivalului și consilierii acestora vor elabora regulamentul de organizare a Festivalului.

Art.9. Pentru realizarea scopului Festivalului, organizatorii vor putea colabora cu organizații guvernamentale și non-guvernamentale naționale și internaționale precum: Primăria Municipiului București, Ministerul Culturii, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Guvernului, Muzeul Țăranului Român, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Societatea Română de Televiziune, Societatea Română de Radiodifuziune, Universitatea Națională de Muzică București, Academia Română și institute ale ei, Institutul Cultural Român, Biblioteca Națională a României, alte biblioteci naționale, posturi private de radio și de televiziune, biserici și instituții ale cultelor recunoscute oficial în România și în alte state, ministere ale culturii din alte țări, UNESCO, Parlamentul European, Comisia Europeană, Consiliul Europei, alte instituții și organizații naționale sau internaționale. Instituțiile și organizațiile partenere ale Festivalului vor putea avea drepturi de difuzare gratuită integrală sau parțială.

Art. 10. Piesele muzicale interpretate în cadrul Festivalului vor fi incluse în Banca audio-vizuală a Festivalului care va fi păstrată în cadrul Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în cadrul Bibliotecii Naționale a României și în cadrul arhivelor instituțiilor publice de radio și de televiziune din România. Cele mai apreciate piese muzicale interpretate în cadrul Festivalului vor fi publicate gratuit pe web-site-urile Festivalului și ale instituțiilor menționate mai sus.

Art. 11. Guvernul și Primăria Municipiului București vor asigura bugetul pentru organizarea Festivalului, vor aloca sediul acestuia, îl vor dota cu cele necesare și vor suporta costurile personalului angajat pentru organizarea și derularea Festivalului. Festivalul va mai putea fi finanțat din fonduri europene și internaționale, din fonduri guvernamentale sau neguvernamentale din România și din alte țări, precum și din resurse proprii.